



新高中視覺藝術科 課程簡介

課程特點

- 採用開放及具靈活性的課程架構
- 兼顧藝術評賞及藝術創作兩方面
- 重視學習視覺藝術的情境因素
- 強調視覺藝術學習對學生心智發展的幫助

課程宗旨

- 豐富美感和藝術經驗
- 加強審美和批判性欣賞能力，以及更具美感和批判性地創作不同形式的視覺藝術作品的的能力
- 透過自主和開放式探究視覺藝術的學習過程，發展感知能力、共通能力，以及後設認知能力

課程宗旨

- 探究多元文化視覺藝術，加強對多元視野、文化及跨文化的了解；
- 培養個人情操、價值觀與態度，對自己身份的了解及對社區、國家、世界的投入感；及
- 獲得基礎學習，以備有機會繼續接受與視覺藝術和創意工業有關的教育，及從事相關的工作。

課程架構

兩個交錯纏結的學習範疇：

視覺藝術評賞

- 知識
- 經驗與技能
- 價值觀與態度

視覺藝術學習

視覺藝術創作

- 知識
- 經驗與技能
- 價值觀與態度

課程架構

學習範疇：

視覺藝術評賞
視覺藝術創作

- ❖ 最少兩種文化情境的視覺藝術：中國、西方、本地
- ❖ 不同媒介的視覺藝術

課程架構

學習機會的選取：

- 知識：
 - ❖ 形式知識
 - ❖ 藝術理論及美學
 - ❖ 情境關聯
- 技能：
 - ❖ 藝術評賞及創作；
 - ❖ 以語言文字表達藝術評賞
- 經驗：
 - ❖ 日常、美感及藝術的經驗
- 價值觀與態度

課程規劃

進程：

- ❖ 尋求多元化藝術經驗進 → 自選藝術風格的創作
- ❖ 個人及本地情境 → 社會、文化情境
- ❖ 教師導引的學習模式 → 自主的學習

評估

組成部分	內容	比重	考試時間
公開考試	<p>學生須選擇卷一或卷二。</p> <p>卷一 視覺形式表達主題 或 卷二 設計</p> <p>在每一考卷中，學生須完成以下各部分： (a) 對所提供的藝術作品複製本作賞，並以文字表達(10%)，以及 (b) 藝術創作(40%)</p>	50%	4 小時
校本評核	<p>學生須提交兩個作品集，包括：</p> <p>(a) 研究工作簿(顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程)(20%)；以及 (b) 針對主題的藝術作品／評賞研究(每一作品集包含三件作品)(30%)</p>	50%	