

COMPOSITION

CREATIVITY

COLOR



Shape



Imagination



VISUAL ARTS



{ Balance }

Change

Talents



{ Expression }



2013年本校慶祝建校三十周年，以“百欣育才三十載，貢獻社會創未來”為口號，目的為對過去成就總結及對未來前瞻。而視覺藝術科同學作為尊仁濟世的一份子，希望分享自己在藝術知識學習和創作中，如何確立積極投入、熱愛生命及關注社會的態度。

步向三十一周年，讓我們透過畫冊細訴自己對生命的尊重及對文化關注的體驗，擴大正能量發放，期望引發更多喜歡藝術的朋友了解自己、關愛他人、反思生命。

視覺藝術科主任 楊曉慧老師



高中同學參與文化地圖藝術評賞工作坊



藝術中心多媒體展覽參觀



A Night in Museum With Andy Warhol 工作坊



西九充氣展覽參觀



荃灣區社區壁畫製作



本校參與2013渣打藝趣嘉年華木偶製作



岳敏君展覽參觀



荃灣藝墟攤位活動

香港人的步伐



作品名稱

<<香港人的步伐>>

創作理念

香港人以速度快，步伐急速而聞名世界，我覺得香港每一角落都充滿急趕及分秒必爭的感覺。無論是起床趕刷牙、上班趕巴士、交文件、接電話、上廁所……都仿似和時間競賽。我希望透過作品，令香港人反思生活的意義，多一分享受，少一點緊張。



FIONA TANG

生活即是藝術

問題只在於你是否懂得欣賞

鄧歡欣同學於2013年
獲英國Birmingham City University優先取錄
並於同年文憑試以視覺藝術科第四級成績
入讀該校 Product Design (Degree)



潮語T恤設計

作品名稱

<<潮語T恤設計>>

創作理念

一直以來，我都很喜歡中國刺繡工藝，對刺繡有濃厚的興趣。我希望這種優美的傳統文化可以在時裝上廣泛應用，令更多年輕人認識及學會欣賞。我覺得中國傳統文化中有不少寶藏，作為創作人應該好好利用，以免這寶藏被逐漸遺忘。



ASUKA KWONG

學懂欣賞珍惜
才可觸發創新

鄺嘉蕊同學於2013年
獲香港知專設計學院優先取錄
並於同年文憑試以視覺藝術科第四級成績
入讀該校時裝形象設計高級文憑

學生姓名：蘇茵琪

作品名稱：<<創意繪畫 ---- 音樂世界>>

創作意念：我用了一個不規則的形象放置於畫面中心，把它設計成一個想像框，再配合一位少女聽音樂的姿態，組成這幅有趣的想像圖。畫面中這位少女一面想像著音樂樂章播放的世界，另一方面又想像著自己的世界，而這兩個世界在畫面中相遇。



學生姓名：陳奕衡

作品名稱：<<創意繪畫 ---- 變種怪鳥>>

創作意念：我用了一塊多面體膠擦，把它想像成為雀鳥頭部，再加上鳥身。因為某年日本發生了十級大地震，令福島核電廠出現核輻射洩漏，這事件令我覺得可能會令一些人和動物受輻射影響而變得很奇怪，於是我便創作了這變種怪鳥。

學生姓名：鄺子軒

作品名稱：<<創意繪畫 ---- 動物員工>>

創作意念：現今科技發達、著重效率，於是我想像人類利用各式各樣的動物，協助自己從事生產和勞動的工作，提升效度，滿足需要。我在畫面中預視了人類將會利用各種勞動力量取代人力，令自己有更多時間研發及開拓新科技。

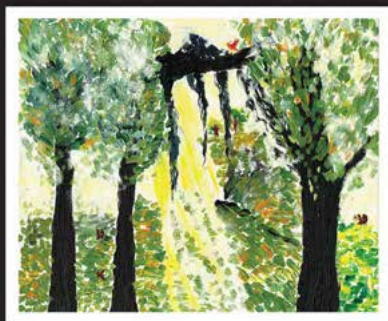


學生姓名：黃靖婷

作品名稱：<<創意繪畫 ---- 愛麗斯夢遊仙境>>

創作意念：我由一個簡單的圓形開始，重繪出愛麗斯夢遊仙境這個故事。我想在畫面中強調愛麗斯勇闖夢幻世界的勇敢，並把焦點放於愛麗斯與長耳兔一起逃離紅心皇后撲克兵團的追捕。為求令夢幻感覺加強，我選用了多種鮮艷的顏色製造繽紛的感覺。





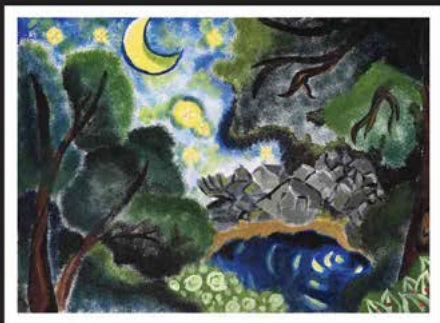
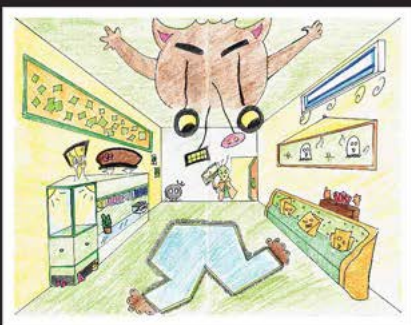
學生姓名：黃卓楠

作品名稱：<<陽光下>>

創作意念：溫暖的陽光在枝葉間閃爍舞動，變化出萬千種金黃翠綠，與可愛的小松鼠一起蹦蹦跳跳玩耍，你找到牠們嗎？

學生姓名：陳可燻
作品名稱：<<趣怪風室內設計>>

創作意念：會自己走動和說話的傢俱；隨時作弄你、咬你一口的抱枕；眼、耳、口、鼻隨時會掉下來的天花燈！你敢住進來嗎？



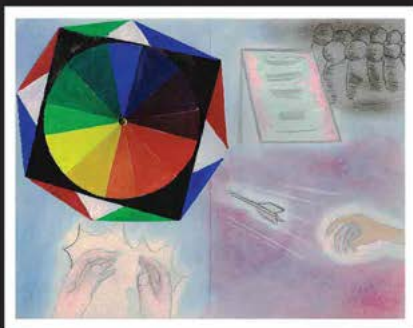
學生姓名：顧子晴

作品名稱：<<奇幻森林>>

創作意念：皎潔的月色和星光為這靜謐的森林施下魔法，樹木、葉子、小花、路旁的小石堆被幻化為晶石寶玉，為林中的魔鏡鑲上瑰麗的芯邊。

學生姓名：彭敬翔
作品名稱：<<色輪狂想>>

創作意念：世界上的色彩中我最喜歡紅色，因為紅色令我聯想起標靶中心和勇氣，就如人生的競賽中遇有任何難題也應鼓起勇氣朝目標前進。



學生姓名：梁蔚藍

作品名稱：<<素描 ---- 鳥>>

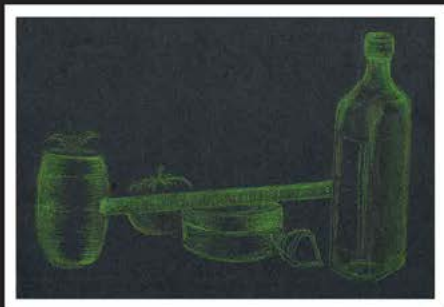
創作意念：我選用了一張微黃的紙張代替傳統常用白紙，加強恬靜和諧的感覺。我喜歡鳥兒的乖巧活躍，也會時常觀察鳥兒的活動情況，我嘗試於畫面中展現鳥兒的形態，捕捉牠身體的各細節，希望讀者會感受到牠的全身不同部份的獨特質感。



學生姓名：薛雨田

作品名稱：<<素描 ---- 靜物>>

創作意念：我認為素描也可以有很多變化，無論用紙、媒介、題材和表達手法都可以產生不同感覺，畫面中我選用了黑色畫紙配合青綠色的木顏色作素描速寫，令原來平凡的一幅簡單靜物描繪，變得氣氛神秘、吸引及富科幻感。



學生姓名：鄧曉晴

作品名稱：<<素描 ---- 靜物>>

創作意念：我覺得靜物有很多不同的姿態，而且靜物可以被長時間觀察，令我能夠用不同角度，不同光源，作出不同的表達。畫面中我選用了互補對比色處理物件，增強觸目感，同時亦刻意改變物件外觀，加強趣味性，令觀眾觀賞時更感賞心悅目。



學生姓名：黃安晴

作品名稱：<<素描 ---- 我的小時候>>

創作意念：人物素描自古開始已有協助紀錄及宣傳作用，因此我認為人物素描是一種重要的創作類型。畫面中我採用了自己小時候的樣子為描繪對象，旨在表達當時天真無邪及開朗活潑的感覺，及利用一雙精靈的眼睛與觀眾溝通交流。





作品名稱

<<冰封的美>>

創作理念

近年來全球整容文化日益普及，鋪天蓋地的廣告將外在的美與人生的成功與幸福畫上等號，在扭曲的價值觀下，人人盲目的追求青春不死！冰封的花朵，冰鮮的青春！背後究竟有何代價？當防腐失效的一天，你還剩下什麼？



JEFFRY TAM

藝術對我來說
是令自己思考的方法
如果有事情想不到
我便會畫畫
去刺激自己的思維



目論

作品名稱

<<目論>>

創作理念

當手上握緊僅有的自信，但總被懷疑的眼光包圍監控，於是不知不覺間忽視了許多純粹。人被心眼絆倒，在計較間迷走打轉。今天結束，就被遺忘的步伐，慢慢被埋葬在猜疑的無形控制下逝去。我們終究回不去剛開始的地方，如碎片永遠不能拼湊原來的完整。在沒完沒了的境況下，找不到自由的出口，只留下空洞的世界與偏執。



Yummy Cheung

我說藝術是個多元化的星球
有不同的生物，卻同樣存在於這裡
那裡有過去，亦有未來
而大家互相影響，互相領悟
我們都能創造新生
因為我們都是這星球的一份子

溶掉的時間



Emma Sum

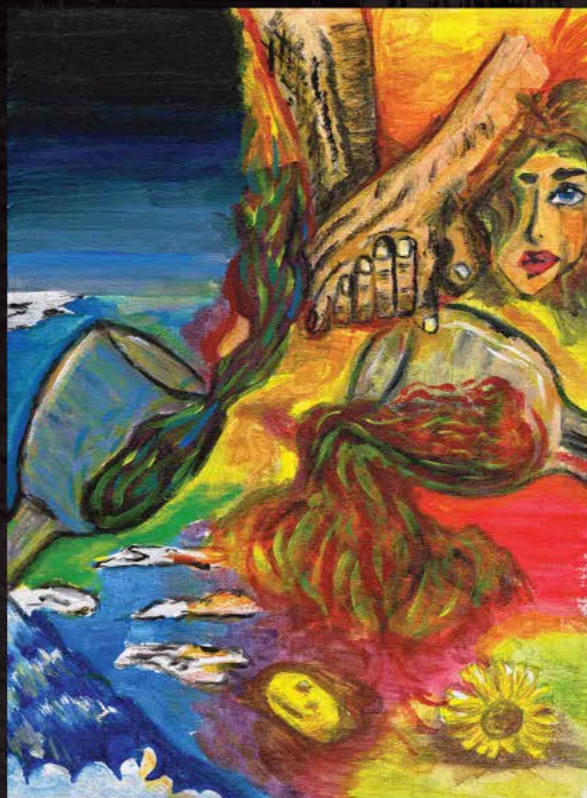
欣賞藝術品令我能放鬆心情和培養多角思維
而透過創作更可表達我獨有的想法

作品名稱

<<溶掉的時間>>

創作理念

時間、人生的流逝總在悄無聲色下流走，我把雪糕筒畫成一個沙漏，並有一隻錶在沙漏上，表達了時間飛逝和不能回到以前，背景的鐘全都是三點正，原因是在小學放學後便只趕回家看電視，沒有目的呆坐、等待吃飯、睡覺中虛渡，空白的記憶令我感到後悔……



友誼何價

作品名稱

<<友誼何價>>

創作理念

世界上有許多個人能力改變不到的事，友誼就是其中之一，我希望透過作品讓人思考朋友的價值和意義。有些朋友只是利用你的表面朋友，他們經不起時間的考驗。有一天你會發現其實世界是一個殘酷的地方，但你仍要相信自己和用正面的角度看世界。



FAITH

藝術創作是通過觀察舊有的事物推陳出新更讓我把天馬行空想法去表現出來，發揮創意



JENNY TANG

釋放分享
重新振作

作品名稱

<<壓力>>

創作理念

我初中時一直是一位成績優異，佔據於精英班的尖子，但初升上高中後，新高中課程令我遭受一次又一次的打擊，我突然感到前所未有的壓力。我很想通過創作把這份壓力分享及釋放，讓更多人明白我的感受。



夢魘 — DEEP IN OCEAN

作品名稱

<<夢魘 --- Deep in Ocean>>

創作理念

我自升讀高中後，感覺與初中時期有很大分別，經常都會想著考試、課業、死線、前途……不知不覺間令我經常造著一些奇怪的夢。我想透過作品，把這些夢境的内容與其他人分享，但願未來日子，我只會製造美夢。



RESHA FUNG

前途由我創
人生滿希望



煩怒



ENGINE MAN

一人一故事
一步一光明

作品名稱
<<煩怒>>

創作理念

煩怒這張作品是發生在我身邊的一個故事。我經常會聽到一位住在鄰近的家長責罵孩子。從聲音中，我感受到這位家長有很大壓力和困擾，而孩子的沉默也令我充滿同情，我很想幫助他們。如果有機會，希望他們能夠看到這張作品，稍舒心結。



家
暴

作品名稱

<<家暴>>

創作理念

我喜歡留意一些無心向學，終日與朋友無所事事的學生。這些新聞令我對暴力與欺凌有深刻的體會。我創作了一系列以暴力為主題的作品，希望勸喻一些仍然沉醉於暴力與欺凌的人士，能透過作品反思自己的行為。



ZOE HUNG
己所不欲
勿施於人



人情味



ABBIE CHAN

記憶與消失在創作間與真實界線拉近了

作品名稱

<<人情味>>

創作理念

小時候我常常到石峽尾村探望外婆，那時候，街坊鄰里熱情的招呼，互相慰問的親切，一直深深印記在我的腦海。今天，石峽尾村已人面全非，但我仍然希望透過畫筆，讓外婆再一次感受這份溫馨的情懷。



我是公主

作品名稱

<<我是公主>>

創作理念

我自小已憧憬著公主的生活，喜歡公主的打扮，嚮往公主的待遇。難得這個機會，讓我能夠盡情高呼自己是公主，真的覺得很開心！通過藝術創作，令我有機會夢想成真，在作品中，我化身成一位永恆的公主，感覺真奇妙呢！



CHICHI CHAN

藝術無邊界
奇蹟可達成

屍遊記



CLYD LAV

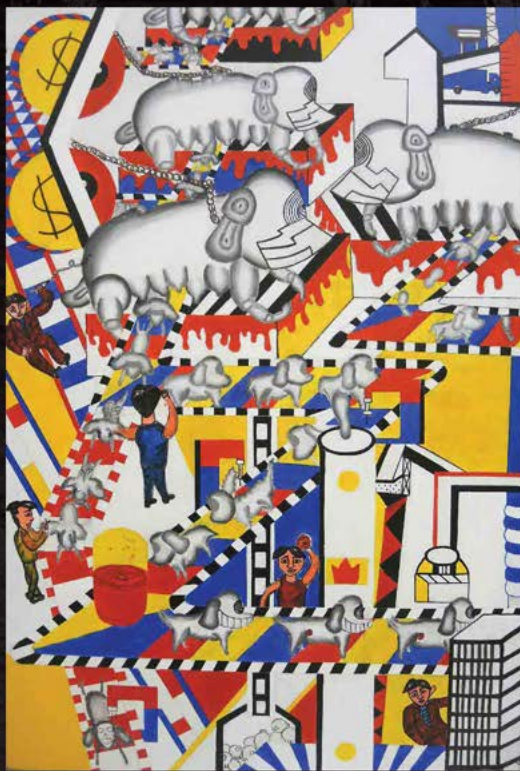
文化創造靈感
藝術治療心靈

作品名稱

<<屍遊記>>

創作理念

我一直認為，藝術創作題材會不斷受生活及文化影響，正因為文化的轉變，令創作題材不斷更新。我的作品屍遊記正是因應近年來喪屍文化流行的影響而出現。藉著此作品，我希望世人反思使用化武及避免喪屍真的出現於地球上。



寵物狗工廠

作品名稱

<< 寵物狗工廠 >>

創作理念

寵物跟人的生命一樣珍貴！可是近年香港虐畜問題日益嚴重！一些非法狗隻繁殖場為謀暴利而把寵物商品化！一些狗隻淪為配種的生財機器，一生至死被逼困在狹小的鐵籠中做生產機器，可能一世也未在地上走上一步！真的令我十分心痛！故我以機械化及印刷式的畫面帶出商人如機械般冷血及被商品化的動物生命之可憐可悲！



Ka Lai

藝術無處不在
它總是偷偷的出現在你的身邊
一不留神，它便消失得無蹤
藝術就是這樣難以捉摸
這樣好玩



FISH LEE

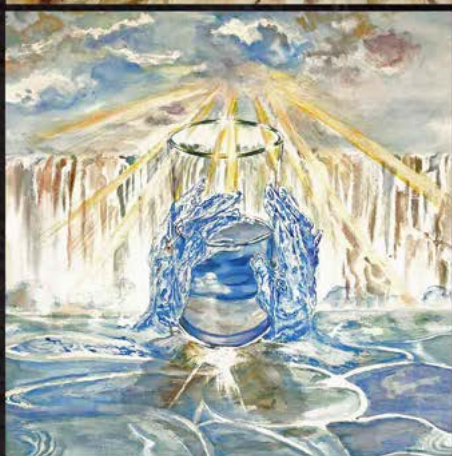
藝術是無限、無價
隨心而發的
沒有統一的標準

作品名稱

<<藥謊·藥荒>>

創作理念

作品以中國月熊被不法商人用殘酷手段抽取膽汁入藥為主題。畫面以懷舊廣告海報形式表現，穿著金錢圖案旗袍的主角雙手交疊左胸上，表達奸商縱早知有平宜草藥可取代熊膽藥效，仍為謀巨利而埋沒良心說謊。商品命名「歸西堂」諷刺本是救人之藥卻殘殺無數月熊的生命。不同口味的藥瓶以黑色幽默直斥消費者購買這些產品的無知、迷信與荒謬！



一杯水·半杯水

作品名稱

<<一杯水·半杯水>>

創作理念

作品的意念，始於我對微笑的執著和探討。微笑並不是哈哈大笑，是內化的平和知足。從中我便想到了「半杯水」的哲理：「杯子裡還有半杯水！」還是，「杯子已經空了一半…」比較知足與不知足，突顯出知足之心使人快樂豐盛，悠然自得；相反，雖手中縱有一杯水，卻心中貪婪眼光短淺，只會看到遍地枯乾與不足。

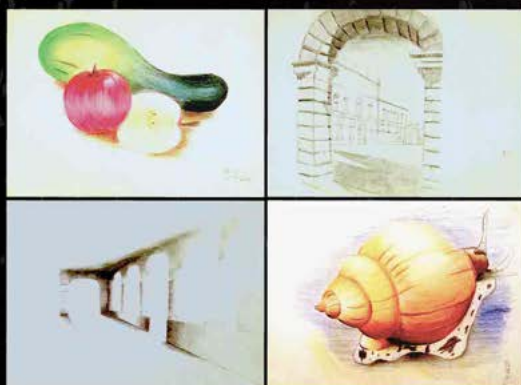


Key Lo

藝術對於我而言是一種幸福
一種領悟
藝術不能改變世界
但卻能從感性的形式
表達對生活獨到的見解
以自由自在的審美思維
啟發人心的真善美



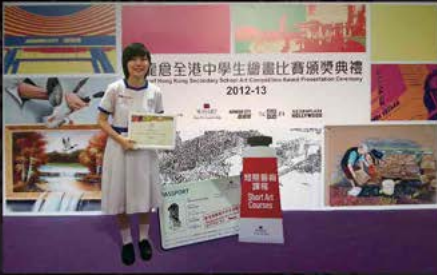
2013明日之星視覺藝術優秀展參展同學



薛倩欣：這是我人生第一次參與畫展，有機會在香港大會堂公開展示自己的作品，真的感到很高興。欣賞其他友校作品時，令我發現不少色彩鮮艷及技巧高超的作品，令我明白到自己在創作上需要繼續努力。在未來日子中，我希望學習更多繪畫技巧，改善不足，亦會鼓勵同學們積極參加展覽，因為這是對自己努力的肯定。

徐雅文：當我知道自己的作品有機會參展時，真的很開心和緊張。我到場欣賞到其他友校作品時，真的覺得水準很高，他們的作品有立體製作、油畫、水彩等，媒介很豐富。這次展覽令我眼界大開，希望在往後作品中加入一些特別的元素，令題材更創新。如果有機會，我希望推薦其他同學參加，因為可以多了解友校同學的創作水平，增強自己的創作技巧。





◀ 張凱喬同學獲「九龍倉全港中學生繪畫比賽」全港首18名優異新星獎，獲主辦單位贊助到新加坡作藝術交流及參加大學暑期藝術課程。獲獎作品先後獲刊登於信報及於本港多個大型商場作巡迴展覽，其參與的新加坡作藝術交流活動更獲有線電視專訪及製成特輯，為校爭光！



◀ 本校鄧歡欣及張凱喬同學獲得了「全港視藝傑出學生選舉」兩項優異獎，多件作品於香港大會展出供大眾欣賞。



▼ 譚景輝和張凱喬同學自言首次設計及親手製作時裝是難度極高的挑戰！但當作品獲邀參加香港會議展覽中心的「傳藝時裝節」，由專業模特兒於舞台貓步展示其天馬行空的創意時，那份滿足感卻是不可言喻的！



Open Your
Brain



Yan Chai Hospital
Lim Por Yen Secondary School
