



仁濟醫院林百欣中學

Yan Chai Hospital Lim Por Yen Secondary School

發掘尖子 培養創意 林百欣竭力為孩子提供學習交流平台

2013年度

第二期校訊

林百欣主辦

「第一屆香港學生創新發明大賽」



是次比賽由本校主辦，香港發明協會、香港教育城、荃灣區家長教師會聯會、葵青區家長教師會聯會協辦。當日的總評團隊陣容鼎盛，俱為科技界名人、專家學者或教育團體代表，分別有擔任評審團主席的香港城市大學電腦科學系葉豪盛講座教授、仁濟醫院董事局行政總裁黃偉健先生、數多酷研習社創社長曹宏威教授、香港教育城行政總監鄭弼亮先生、資深中學校長及香港發明協會顧問李成新博士、香港發明協會副會長林光湧博士、香港理工大學設計學系公共設計室主任邵健偉教授，以及香港專業教育學院青衣分校工程系首席講師鄧兆誠工程師。

本屆賽事雖屬首屆，惟報名參賽的情況非常踴躍，有接近八十隊小學報名參與，當中很多作品設計都別具創意。經過評判團一番的專業評審後，得獎人數眾多，結果如下：

為讓更多富有創意的學生發揮所長，也為香港培養更多創意尖子，本校聯合各教育同道合力舉辦「第一屆香港學生創新發明大賽」，並於2013年11月30日，在本校禮堂進行了頒獎典禮。當日，我們很榮幸邀請了立法會教育事務委員會主席林大輝議員蒞臨主禮，再加上到場觀禮嘉賓雲集，參賽隊伍踴躍出席，場面盛況空前，氣氛相當熱鬧。



主禮嘉賓林大輝議員(右五)、
劉坤銘校監(右六)與評判團合照

1. 獲個人獎項名單 高小組

發明品名稱	參加者姓名	就讀學校名稱	獲得獎項
反轉燒烤叉	陳隨雲，陳冠佑，李鴻昇	柴灣角天主教小學	金 奖
磁控電源插	關毅博	東華三院王余家潔紀念小學	金 奖
環保長襪大使	曾葉月	北角循道學校	金 奖
打釘輔助器	蔡欣希，徐天穎，關心怡	香港培正小學	金 奖
防水保護腳套	王俊傑，朱曉祈	港澳信義會小學	金 奖
聰明安全手杖	蘇婧熙	聖保羅男女中學附屬小學	金 奖
發光鎖匙盒	劉晉耀	海壩街官立小學	金 奖
流動二合一油掃	劉晉耀	海壩街官立小學	金 奖
智能抹地機	何晴希	大埔舊墟公立學校	銀 奖
自動關蓋水瓶	林逸朗	海壩街官立小學	銀 奖
無聲鬧鐘	吳子朗	聖保羅男女中學附屬小學	銀 奖
罐裝飲品冷卻器	許志聰，許心怡	聖保羅男女中學附屬小學	銀 奖
便利膠紙座	吳育聾	仁濟醫院趙曾學韜小學	銀 奖
特製錢包	梁曦樂	聖保羅男女中學附屬小學	銀 奖
方便水瓶蓋	邱璐得	香港浸信會聯會小學	銀 奖
摺疊樓梯	梁樂山	聖博德天主教小學(蒲崗村道)	銀 奖
海水化淡器	邱璐得，陳恩樂，謝雋望	香港浸信會聯會小學	銅 奖
方便雨傘	徐嘉駿	九龍塘學校(小學部)	銅 奖
書架連伸縮書檣	趙浚	和富慈善基金李宗德小學	銅 奖
多功能筆座	蘇浩銘	寶血會伍季明紀念學校	銅 奖
伸縮笛子	朱灝恩	港澳信義會小學	銅 奖
乒乓球拾球器	梁曦樂	聖保羅男女中學附屬小學	銅 奖
多用途晾衣叉	梁尚杰	路德會聖十架學校	銅 奖
畫直線的螢光筆小車	梁樂山	聖博德天主教小學(蒲崗村道)	銅 奖
環保計時器	文子欣，鍾穎欣，區鎮鎧	香港道教聯合會圓玄學院石圍角小學	優異獎
殺菌坐廁板	陳巧恩	聖保羅男女中學附屬小學	優異獎
幻彩旋轉泡泡機	李家傑，許偉霖，陳永熾	晉色園主辦可信學校	優異獎
噴水牙刷	陳恩樂	香港浸信會聯會小學	優異獎
切涼粉固定器	陳朗澄	聖保羅男女中學附屬小學	優異獎
發熱刀	劉銘峰，沈宇軒，葉梓浩	港澳信義會小學	優異獎
防大風窗帶	王子健	寶血會伍季明紀念學校	優異獎
方便萬用掃	劉晉耀	海壩街官立小學	優異獎

初小組

發明品名稱	參加者姓名	就讀學校名稱	獲得獎項
方便拾球器	伍亮恒	聖保羅男女中學附屬小學	金 奖
眼角高高帽	何思昊	聖保羅男女中學附屬小學	金 奖
閃光計時器	關毅盈	東華三院王余家潔紀念小學	銀 奖
護指套	范達龍心怡	聖保羅男女中學附屬小學	銀 奖
扭毛巾器	李子朗	聖保羅男女中學附屬小學	銅 奖
安全鋸刀尺	黃卓謙	李志達紀念學校	銅 奖
蛋黃分隔器	簡正賢	梨木樹天主教小學	優異獎
美味隨傳餐牌座	吳卓熹	保良局陸慶濤小學	優異獎

2. 獲「傑出創新發明指導老師大獎」名單

學校名稱	指導老師
港澳信義會小學	李國香老師
海壩街官立小學	陳玲瓏主任
仁濟醫院趙曾學韜小學	王浩偉老師
晉色園主辦可信學校	甯幹英老師
香港浸信會聯會小學	黃梓冲老師

3. 獲「優秀創新發明學校大獎」名單

學校名稱
聖保羅男女中學附屬小學
海壩街官立小學
港澳信義會小學
仁濟醫院趙曾學韜小學
晉色園主辦可信學校

4. 獲「個人創新發明大獎」名單

高小組	發明品名稱	參加者姓名	就讀學校名稱
	磁控電源插	關毅博	東華三院王余家潔紀念小學
初小組	發明品名稱	參加者姓名	就讀學校名稱
	方便拾球器	伍亮恒	聖保羅男女中學附屬小學

5. 獲「林百欣創意盃」名單

發明品名稱	參加者姓名	就讀學校名稱
磁控電源插	關毅博	東華三院王余家潔紀念小學



第一屆香港學生創新發明大賽獲獎小學師生與眾嘉賓合照



銀獎得主



「尖子創意培訓課程」全體學員、導師和家長與籌委會主席劉世蒼副校長(後排右五)合照

大賽籌委會主席劉世蒼副校長表示，為增加中、小學生創造創新發明學習交流的平台，特別為全港小學生舉辦為期五星期的「尖子創意培訓課程」，讓本校的創意尖子同學指導來自不同小學推薦的優秀學生，把創意的知識和經驗傳承。劉副校長認為每位學生皆有其獨特的長處，正好透過此類全港性大型活動，發掘他們，加以栽培，發揮他們的潛能，為香港創意產業打好基礎。

堅信教育化腐朽 肯定學生具潛能 李建文副校長欣賞你和我

記：您從事教育工作有多少年？為什麼當初會選擇這份工作？

李副：我從事教育工作大約已有二十個年頭。其實在畢業後，第一份從事的職業是外展社工，經驗告訴我，現今的青年人比往時的幸福得多，以往有很多青年人中三畢業後，因為種種原因，未能繼續升學。我接觸過不少在街上到處流連的青年人，有的跟學校、老師出現磨擦、衝突以致逃避上學，甚至退學，這些經歷使我有所感悟，從而萌生起一個念頭：我想竭盡所能為學校協助一些弱勢學生。即使他們行為有偏差、成績不理想、情緒受困擾，我仍希望盡力教導他們，引導他們發掘自己可被欣賞和肯定的專長，並鼓勵他們改善自我。所以我選擇教育工作這條路，直到現在。

記：教育工作的路不易行，有什麼原因可以使您堅持到現在？

李副：教育工作的確不易，但有幾項原因支持我堅守崗位：

第一「人生意義」，在我看來教育不只是一份工作，更能透過雙手，為社會塑造未來的棟樑——即是你們，這是一件很有意義的事。未來棟樑是靠今天塑造，社會中最有動力、最有希望就是青年人，而青年人最多的時間投放在學校，所以教育工作更顯意義。

第二「謹守信念」，教育可以改變未來，我亦深信每一位年青人都充滿潛質，但有時候需要別人教導才可以發展潛能，教育可以令我體驗這種信念。

第三「自強不息」，這是我中學

母校的校訓，出自《周易》：「天行健，君子以自強不息。」凡事不可輕言放棄，應努力令自己在各方面表現得更好。

記：聞說您曾在「行政長官卓越教學獎祕書處」擔任評審顧問，為什麼又重返校園？您對林百欣中學的學生有何印象？

李副：我擔任評審顧問時有很多的得著及體驗，使我希望能重返前線的教育工作，從而實踐我的理念——我認為老師是需要得到讚賞及認同，同樣學生亦然。未正式加入林百欣中學前，我曾接觸過本校的學生，感覺他們性格純樸，加入這個大家庭以後，我感受到我們的學生有無盡潛能，值得被受尊重及肯定。

記：教育生涯中，有否遇過較難處理的學生？您又如何面對？

李副：多年教育生涯中，令我最印象深刻的學生是來自同一個家庭，這個家庭的三兄弟姐妹，分別在不同年份入讀我過往曾任教的一所中學，湊巧我分別擔任過這三兄弟姐妹的班主任。基於他們家庭背景較為複雜，加上經濟狀況不理想，使他們在學業、行為及情緒上都出現偏差，教導他們的確要花上更多心思，好不容易才使他們能順利完成中五課程。另外，亦遇過很多複雜的學生問題，例如：黑社會問題、未婚懷孕、自殺、逃走避債等，當然各類事件的處理手法不盡相同，但惟一不變的是要付出真心，用上自己最大的能力去處理問題，同時亦要接受自己只是一個教師，並非全能的上帝，要學習接受自己的能力是有所限制。

記：教育工作如此繁忙，空閒時您會



李建文副校長與學生小記者合照

如何減壓？

李副：烹飪！我喜歡下廚，製作食物時能令我集中精神，同時我亦很享受製作過後與人分享美食的時光。透過分享食物，可以和家人、朋友聊天，互相關心。我亦喜歡接觸大自然及做義工，近這10年來，我到訪過不同地方做義工，例如：印度、湖南、四川等地，當然還有香港。大家有聽過深水埗明哥嗎？（北河海鮮燒臘飯店東主）參與義務工作可以開拓視野，見識工作以外的人和事，當你看到不同地方的人的生活狀況，你會對自己的生活多一份感恩和謙卑，感到自己是一個幸福的人，就算工作遇上多大困難和挫折都算不上什麼。

記：最後，李副校長對林百欣中學的學生有何期望？

李副：我欣賞你們，所以對你們有高度的期望。這裏的每一位同學在學業或非學業上都有個人潛能，我期望每位同學都是積極主動，全情投入每一個活動及學習過程，最重要不要怕錯、不要怕輸，透過一個又一個學習過程建立高尚的品德。

記（學生小記者）李副（李建文副校長）

巴士上的風景

1B鄭尚璋

每天，我都要乘巴士回校，從不間斷。但這一次乘坐巴士發生的一切，卻令我的印象非常深刻。

荃灣巴士總站，是我每天乘巴士上學和回家的地方。今天我放學後，我和幾位同學如常到巴士站乘車回家。巴士停在那兒，但今天卻陽光普照，烈日曬得乘客們都滿頭大汗。人龍很長，有的人在通電話，有的人在耐心等候，有的人正打呵欠和發呆，有的人則不斷拭乾汗水，而有的人就和我一樣和朋友談天說地。

大約五分鐘後，巴士可以載客了，乘客們魚貫上車，差不多到我時，我聽見一聲聲的「你好」，原來這些聲音是從那位司機發出來的，我乘坐過無數次的巴士，卻從未遇過這麼有禮貌的車長，因此向他報以一個微笑。

乘車途中，我發現有些人正在玩手機，有些人在聽時代曲，有些人在看書和溫習，有些人和我一樣看窗外的風景，也有人正在睡覺。

突然，我聽見一陣爭吵聲，原來是一男一女因座位問題而爭吵，那男的穿著筆直的西裝，手拿著公

事包；那女的亦不甘示弱，連珠發炮地「還擊」，最後那男的下車，爭吵亦告一段落。

相隔不到五分鐘，我又看見一位瘦弱的老婆婆主動讓位給一位孕婦。我看在眼裏不禁暗暗讚賞那位婆婆的行為。

下車後，我一直都在想：為什麼一位充滿學識的生意人會因座位問題而爭執，反而一名老婆婆還會考慮別人急切的需要，主動讓座給孕婦，難道現在的港人真的那樣冷漠？

An unpleasant shopping experience

Something unpleasant happened when I was shopping in Tsuen Fung Centre with my friend Zoe last October. I was unhappy and angry. It was all the fault of the unreasonable seller of that gift shop.

On that day, I went to Tsuen Fung Centre with Zoe excitedly and we planned a long shopping list. First, we visited a gift shop and looked at some gifts. The gifts were lovely and attractive.

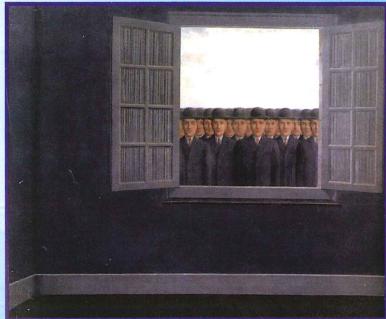
Unfortunately, they were all very expensive. Despite the high price, I still bought a gift. After paying for it, I found that the gift had a defect. I asked for a refund but the seller refused it. Her service was bad. We left with disappointment and anger. My whole shopping trip was spoiled.

After this incident, I learned that I should check the products carefully before I pay for them. I would not make such a mistake next time.

By Bobo Lam(2B)林麗寶

馬格利特《豐收的季節LE MOIS DES VENDANGES》評賞

6A盧筠烽



馬格利特，《豐收的季節LE MOIS DES VENDANGES》，1959，油彩布本故事是這樣開始的：「人們站在城外，透過打開的窗子向內觀望……這是關於浮城的故事。」

《豐收的季節》是馬格利特於1959年繪畫的超現實人物情景畫。畫面以一扇窗把畫面一分為室內及室外兩個空間。室內的觸目焦點置於右上方的中景有一個四四方方的木窗子，兩扇窗子向內打開了，屋內的地腳線非常低，僅顯出少部分的地板，令人覺得空間異常壓迫。而室外面的風景卻是一排排、密密麻麻，與畫面呈水平及置於後景的人群，他們神情木訥、頭戴著一模一樣的灰黑色紳士帽、結著相同的紅莓色領帶、穿著一樣的灰海軍藍的大衣，筆直地站立在窗外。而前景則是空無一人的牆角，角落的下方是護牆腳板，接近畫面的邊緣才是呈水平線的木地板，形成一疏一密，一動一靜的對比。

作品以水平及包圍型構圖呈現。分別由房間的水平分割、畫紙至房間及窗子的放置呈包圍形式所組成，讓我覺得有種被包圍逃不出去的侷促感和水平線帶來的規範、沉悶感。這幅畫利用長方方正的剪裁，描繪出房間的牆角，讓偌大無比的空間屈在牆角的構圖中，令人隨之「鑽牛角尖」；正正方方予人規範的感覺的窗子正是在長方的畫布之中，融合裡裡外外都是被包圍的空間，讓我覺得這是一個框中有框的佈置，方方面面都是硬邦邦的規規矩矩，沒丁點自由的氣息。

槁木死灰是這幅畫的主色調，暗沉的灰藍色是房間牆身的主色，似是沒有亮燈一樣，使得環境昏暗一片，連地板上的木紋也不太清晰，如融入了這灰暗的環境色之中。這扇可雙向開啟的側開窗，兩邊向內開啟的側窗嚴嚴地壓在背後的窗帷上，令它們在打開窗子、流動的空氣中顯得不自然，不像一般的窗帷會隨風飄揚，似是被囚禁、被監視著，無處可逃的感覺。

另外，水平的地腳線和平視角度的窗口造成猶如置身其中的臨場感，使我感覺正在站立於房間裡，被包圍著的同時又窺探著外面的境況。窗外的風景是一排排整齊且高度一致的紳士，如士兵一般雙手垂直肅立，從觀者窗內的角度看，就像自己被外面的紳士重重包圍著，形成對立的兩方；紳士肅穆的神情中使我感到陰森的恐怖感，因為從他們與我平行的視線中四目交投，但眼眸中卻沒有一絲的情感，令人不寒

而慄。他們一模一樣的樣貌形成密鋪的空間，正步步逼近的感覺，十分怪誕。

再者，我從那看「風景」的窗子發現，這是一扇不合邏輯，向內開啟的窗子，它的怪異導致空間轉換，時而覺得自己置身其中，被困於人牆之中，時而覺得是屋外的人從外打開了窗，窺視我這屋內的人，而無論是哪一種的空間轉換，都讓我感到十分不安，處於波譎雲詭的危機之中。窗外的西方紳士和屋內的人就如監察者與被監察者的關係，彼此互相影響著。

馬格利特曾說：「我站在窗前，從房間內往外看，這幅表現的是從室內室外兩個不同的角度所擋住的風景，對一個觀者而言，內外的景色可以同時存在著，就像這張畫存在於室內的畫中，又像存在於窗外的真實風景中，亦正正是我們看世界的方式。」同樣地，我們有時處於過去事物之中，但也同樣地存活於現在。時間與空間失去再定義的意義，它只是我們每天經驗的一種詮釋而已。

《豐收的季節》是我最喜愛的一幅畫作之一，不僅是馬格利特的超現實主義吸引了我，更是因為畫作的空間轉換讓我在角色互換的遊戲中感到非常有趣，引發多角度的啟思。而且馬格利特僅用了簡潔的場景佈置就可令觀者有著壓迫不安的感覺，令我十分欣賞。

1986年西西的《浮城異誌》引用這幅畫詮釋了香港於九七年回歸前之緊張局勢，當年港英政府和中央政府的對立，就如畫中房內的人和房外的人群同時互相窺視，互相觀察，觀望彼此在移交主權時會否有什麼舉動，香港人身份的變化又會有何變化，而當時傳媒亦十分關注這件國際事件，站在屋內的香港人似是無力控制大局的外人，又似是將被人群淹沒的局內人，無從爭扎逃走。

繼畫作流傳至五十多年後的今天，同一張畫，換置今日香港的情況，我也有另一番體會。還記得年前政府計劃推出極具爭議性的德育及國民教育科受到各界的關注和反對，學生民運組織學民思潮因而成立。期間示威者連續數星期於政府總部外靜坐示威，政府的有關官員和示威者有如畫面中的對立情況，外面的示威者想衝擊政府總部要求政府撤回推行偏頗的國教科，政府官員就像屋裡的人被圍困；反之，政府是包圍在外的紳士，貌似恭恭敬敬地為市民服務，但卻想著以內容偏頗的國教科向學生「洗腦」，對抗著政府的學人和市民則是屋內的人，欲突破困境，亦被政府龐大的權力包圍著，動彈不得。然則，在網上揚言支持或反對的網民，就像看畫的觀者，靜看局內的事，卻不知原來自己也身在局中。

不知道，百年過後，人們又會從這幅畫作得到什麼樣的「豐收」呢？

認識新老師

大家好！我是柳文文老師，是一位基督徒。很榮幸能在九月份加入仁濟醫院林百欣中學。我在這間學校裡主要教英文科、擔任柏社社監和負責舞蹈學會。我很喜歡和學生交流，了解學生的想法和需要。在短短這幾個月中，我已帶過我校舞蹈組同學參加不同的表演和比賽，令我增廣見聞。在聖誕假期間更帶領我校6位中五同學參與荃灣青年活動委員會舉辦的「港澳青年交流－中葡文化亮點」交流團。



我很高興能成為這個大家庭的一份子，不單能與老師和諧地工作，而且能與學生建立良好師生關係、亦師亦友。我很樂意與同學分享我的學習經驗，亦會竭盡所能解答每一位同學在學業上的疑難。我相信生命影響生命，盼望我能成為你們生命中的正面影響。

大家好！我是陳雋頤老師，英文名是阿Joe，主要負責學生輔導的工作。加入林百欣中學這個大家庭後，工作十分愉快，每天既充實也有得著。如果用一樣動物形容自己，我會用貓頭鷹，因為我非常喜歡看書，喜歡涉獵不同範疇的知識，空餘時逛圖書館就成為我最大的樂趣，我亦欣賞貓頭鷹有智慧及冷靜的性格。最後，在新一年祝大家新年進步，身體健康。



傑出校友分享



右一：校友胡嘉慧



大家好！我是校友胡嘉慧，畢業於2010年，現就讀於香港城市大學金融系。回首中六那年，作為轉校生的我，剛轉來新環境時的確遇到不少的困難，面對著比會考艱深數萬倍的課程及陌生的老師、同學，再加上要肩負起學生會主席的重任，壓力及不安接踵而來。幸好有老師們的鼓勵及支持，才得以克服種種困難。

還記得一次為了籌備學生會活動，我們一直工作到傍晚六時多仍未離開學校。當時一名老師默默地送了一枝珍寶珠給我們，也許你這一刻正在取笑，覺得幼稚，但對我們來說卻是一種認同及鼓勵。老師們在我的低潮時期給予鼓勵，令因遇到瓶頸而崩潰的我重拾努力的初衷。直至這一刻，他們當初對我的支持及幫助至今亦難以忘懷。

林百欣中學給予當初會考未如理想的我一個重新出發的機會，故此，在三年大學期間決定回歸中學校園，成為導師。三年來，教導了不同年級的學生，有的已經畢業，踏上自己的道路，有的依然在學校中努力讀書，希望在文憑試考獲佳績。若你問：「辛苦嗎？」答案當然是辛苦的，因為要照顧有不同需要的學生。若你問：「值得嗎？」答案絕對是值得的，看見學生有著一點點的進步，看見他們能從我身上學會一些道理，只要能幫到他們，一切的辛苦亦會隨風飄去，而我，亦得到巨大的滿足感。

得獎消息

從本學年開學至今，本校學生無論於學術或非學術方面的表現，都備受外界肯定，並獲取不同類型的獎項，恭喜以下得獎的同學。

學術獎

班別	獲獎同學	獲得獎項
6A	劉嘉敏	「2013財務會計員基礎考試」卷一・會計及商業元素金獎

獎學金

班別	獲獎同學	獲得獎項
5B	梁榮鏗	「2013張永賢律師奮進獎學金」
6A	劉嘉敏	羅氏慈善基金及教育局合辦之「高中應用學習獎學金」
4A	李耀峻	「交通銀行慈善基金中學生獎學金」品學俱備獎
5A	王雅婷	「交通銀行慈善基金中學生獎學金」品學俱備獎
6B	陳德昌	「交通銀行慈善基金中學生獎學金」品學良好獎

非學術獎

班別	獲獎同學	獲得獎項
2D	葉建寧	「2013香港美式桌球公開賽」第三站10號球(少青組)亞軍
5B	沈茵美	「第三十二屆蜆殼港島青商展能學童獎學金」——關懷融合學生獎
5B	何俊文	2013-2014屈臣氏集團香港學生運動員獎
5C	馮浩彥	「2013我的澳洲聖誕卡設計比賽」——優異獎
5C	文綺蔚	「2013我的澳洲聖誕卡設計比賽」——精選作品
----	本校女童軍	「2013-2014優秀隊伍選舉計劃」——優秀隊伍